

SILABI

Matakuliah	: Bahasa Indonesia
Bobot	: 2 SKS
Fakultas	: FTIK
Program Studi	: Tadris Matematika
Strata	: S1

A. Kompetensi

Dengan mengikuti mata kuliah Bahasa Indonesia mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dasar tentang berbagai aspek kebahasaan dalam bahasa Indonesia, memahami hakikat, kedudukan, fungsi dan ragam bahasa Indonesia, menerapkan Ejaan yang Disempurnakan (EYD), dan mampu berkomunikasi melalui berbagai media baik secara lisan maupun tulisan dalam rangka meingkatkan kualitas pembelajaran

B. Pengalaman Belajar

Mahasiswa menguasai kompetensi tersebut, mahasiswa perlu mengkaji Latar Belakang dan Tujuan Pengajaran Bahasa Indonesia; Kedudukan, Fungsi, dan Ragam Bahasa Indonesia; Ejaan yang Disempurnakan; Bentuk dan Makna; Diksi dan Gaya Bahasa; Kalimat; Alinea; Kerangka Karangan (*Outline*); Karangan; Topik, Tema, dan Judul; Kutipan dan Notasi Ilmiah; Sumber Acuan dan Daftar Pustaka; Teknis Penulisan Surat.; dan Resensi Buku.

C. Pokok Bahasan

PERTEMUAN KE	POKOK BAHASAN
1	1. Kontrak Belajar 2. Pengertian dan hakikat perkuliahan bahasa Indonesia bagi mahasiswa di PTKIN
2	Sejarah, Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia
3 - 4	Ejaan yang disempurnakan (EyD) dalam bentuk bahasa tulis
5	Bentuk dan Makna
6	Diksi dan Gaya bahasa
7	Kalimat Efektif
8	Alinea
9	UTS
10	Topik, Tema, dan Judul
11	Kerangka Karangan (<i>Outline</i>)
12	Karangan;
13	Kutipan dan Notasi Ilmiah
14	Sumber Acuan dan Daftar Pustaka
15	Teknis Penulisan Surat.
16	Resensi Buku

D. Evaluasi

JENIS	BOBOT
Keaktifan Dalam Kuliah	10%
Performen (Kedisiplinan kuliah, kehadiran kuliah, pakaian dalam kuliah)	10%
Tugas penyusunan program	10%
Praktik Konseling	20%
UTS	25%
UAS	25%

E. Referensi

1. Abdul Chaer. (1990). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta.
2. Ahmadi, dkk. (1990). *Dasar-Dasar Komposisi Bahasa Indonesia*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
3. Amran Halim (Ed). (1976). *Politik Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Depdikbud.
4. Anton M. Moeliono. (1984). *Santun Berbahasa*. Jakarta: Gramedia.Mukhsin
5. Daniel Samad. (1997). *Dasar-Dasar Meresensi Buku*. Jakarta: Grasindo.
6. Dirgo Sabarianto. (2001). *Kebakuan dan Ketidakbakuan Kalimat Dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Mitra Gema Widya.
7. Zainal Arifin dan Amran Tasai. (1985). *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Antar Kota.
8. Gorys Keraf. (1980). *Komposisi*. Ende-Flores: Nusa Indah.
9. _____. (1980). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Ende-Flores: Yayasan Kanisius.
10. _____. (1982). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
11. Hasan Alwi, dkk. (1998). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
12. Henry Guntur Tarigan. (1984). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
13. Jabrohim dkk. (2001). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
14. J.S. Badudu. (1998). *Membina Bahasa Indonesia Baku*. Bandung: Pustaka Prima.
15. _____. (1998). *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
16. Lamodin Finoza. (2001). *Komposisi Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa NonProgram Studi Bahasa*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
17. Panitia Pengembangan Bahasa Indonesia Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1976). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Depdikbud.
18. _____. (1976). *Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Jakarta: Depdikbud.
19. usat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1989). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
20. Sukari Tamsir. (1989). *Bahasa Indonesia: Pengantar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Media Ilmu.