

SILABI

Matakuliah	:	Sinematografi
Bobot	:	2 sks
Fakultas	:	FTIK
Program Studi	:	Tadris Matematika
Strata	:	S1

A. Kompetensi

Dengan mengikuti mata kuliah mahasiswa diharapkan pahan tentang mengenai teknik-teknik yang ada dalam sistem perfilman dan mahasiswa mampu membuat sebuah film bertema bebas, berupa film pendek dengan durasi 10-15 menit.

B. Pengalaman belajar

Mahasiswa menguasai tentang prinsip-prinsip sinematografi yang meliputi konsep dasar film, terminology film, karakteristik, jenis-jenis dan format penyajian film, struktur, konstruksi dramatic, teknik visualisasi, serta dasardasar teknik apresiasi film.

C. Pokok Bahasan

PERTEMUAN KE	POKOK BAHASAN
1	1.Kontrak Belajar 2.Konsep dasar tentang sinematografi
2	Fungsi film Peran film bagi seluruh kalangan
3	Jenis-jenis film
4-7	Kebutuhan Pra Produksi Tanggung Jawab Kru Pra Produksi
8	Penulisan naskah film
9	UTS
10	Teknik Pengambilan gambar
11	Teknik Komposisi gambar
12	Visual Effect
13	Sound Effect
14-16	Praktik pembuatan film Apresiasi Film

D. Evaluasi

JENIS	BOBOT
Keaktifan dalam kuliah	10 %
Performen dan kehadiran dalam kuliah	10 %
Praktik pembuatan film	40 %
UTS	20 %
UAS	20 %

E. Referensi

1. Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY
2. Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications
3. Sampoerna. 2002. *Membuat Film Itu Mudah*. CD Interaktif. Sampoerna TBK.